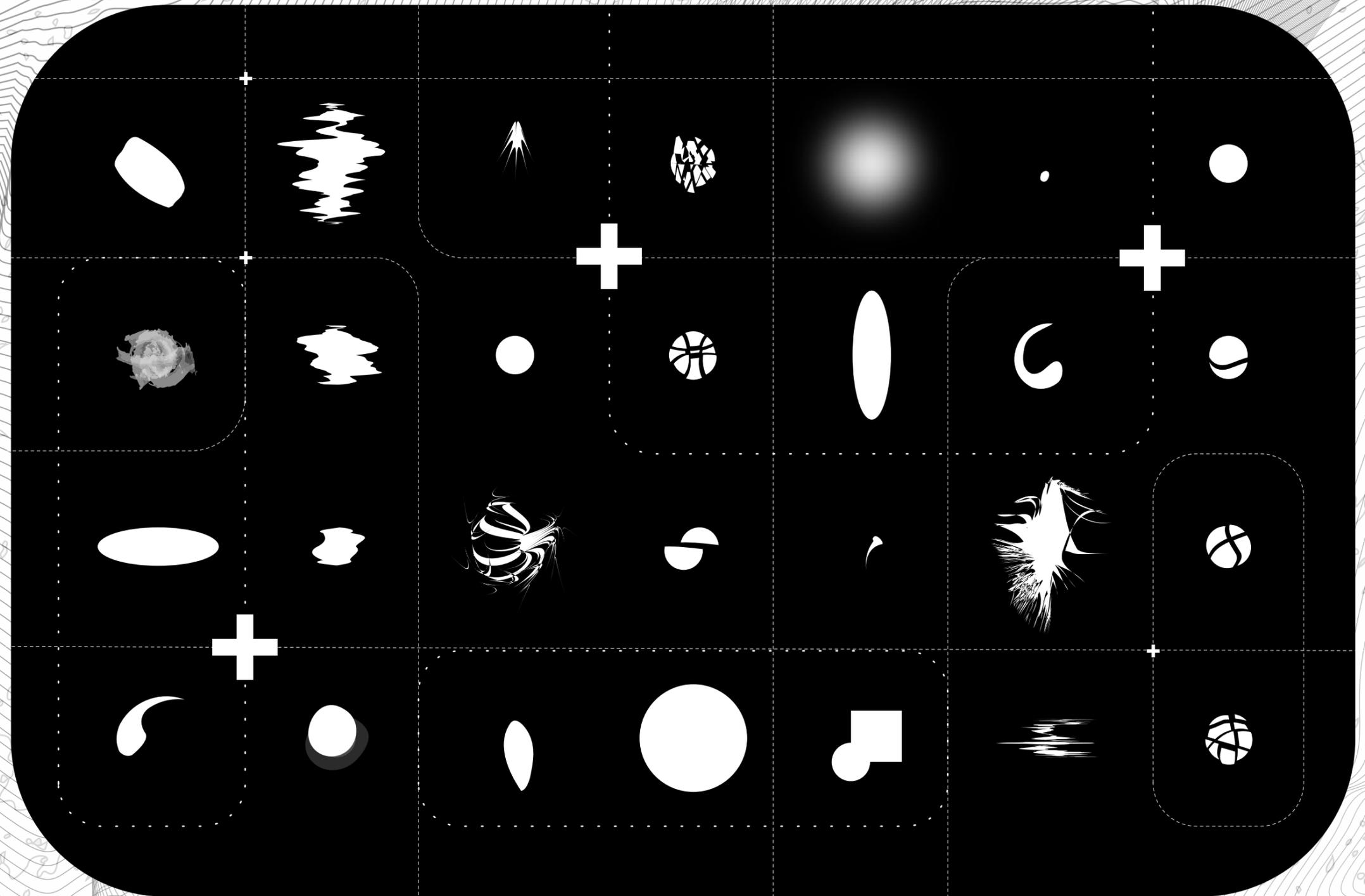


HAST

ARCHITECTURAL PORTFOLIO

SELECTED WORKS



HAAST

HAAST - архитектурное бюро, основанное в 2016 году.

Мы создаем современную архитектуру в гармонии с пользовательскими ценностями и существующим контекстом.

Мы за разумную достаточность и рационализм, но не в ущерб эстетике.

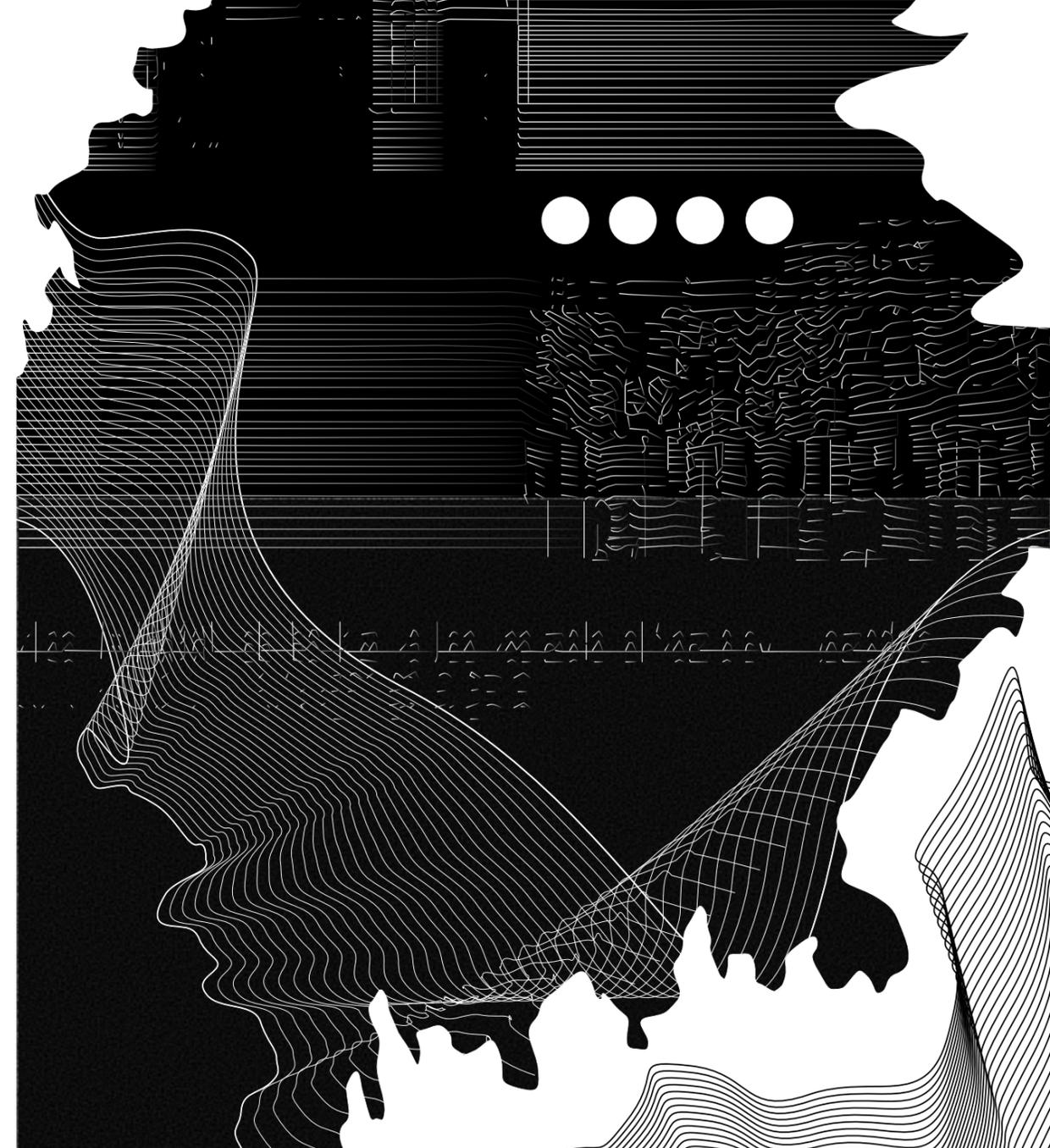
У нас не бывает типовых универсальных решений, в каждом проекте мы находим ту индивидуальность и идентичность, которая поможет пользователю “присвоить проект”.

Создаем проекты, где пользователь уже при входе понимает, что это пространство сделано для него. В любых коммуникациях мы за ответственность, честность, прозрачность, открытость и доверие. Для нас важно досконально разобраться в задаче и довести результат до совершенного вида для его пользователя, учитывая все детали, нюансы и акценты проекта.

Мы объединились, чтобы создавать объекты, в которых нам самим было бы максимально интересно жить, работать, учиться, заниматься спортом, слушать музыку, смотреть кино, играть с детьми, проводить деловые встречи, ходить за покупками или на свидание - получать позитивные впечатления и эмоции.

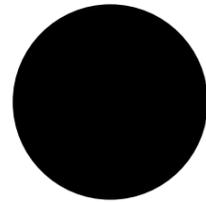
Мы за человекоцентричную архитектуру, где форма и функция выстроили гармоничные отношения.

011010
010100
010110
00001
0000
011010
011100
000101
010010
010001
000101
10000
010100
101000
1011001
100100
000110
101001
001001
10011111
0011101
0100111
00100
010010
011010
00010
00001
00001
010001
0110101
001010
1111000
101100
010110
0111010
00001
01000
010001
011010
010101
001110
0111110
0111010
00001
0000
0110011
101000
100100
000101
0011101
00001
0000



MODERN ARCHITECTURE AS THE RELATIONSHIP BETWEEN PERSON AND SPACE

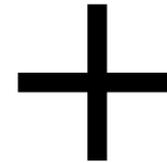
ОБЩЕСТВЕННАЯ
АРХИТЕКТУРА



ЖИЛАЯ
АРХИТЕКТУРА



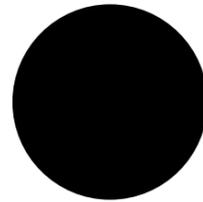
ЧАСТНАЯ
АРХИТЕКТУРА



АРХИТЕКТУРА
ДЛЯ ДЕТЕЙ



ОБЩЕСТВЕННАЯ
АРХИТЕКТУРА



МУЛЬТИФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР. САМАРА

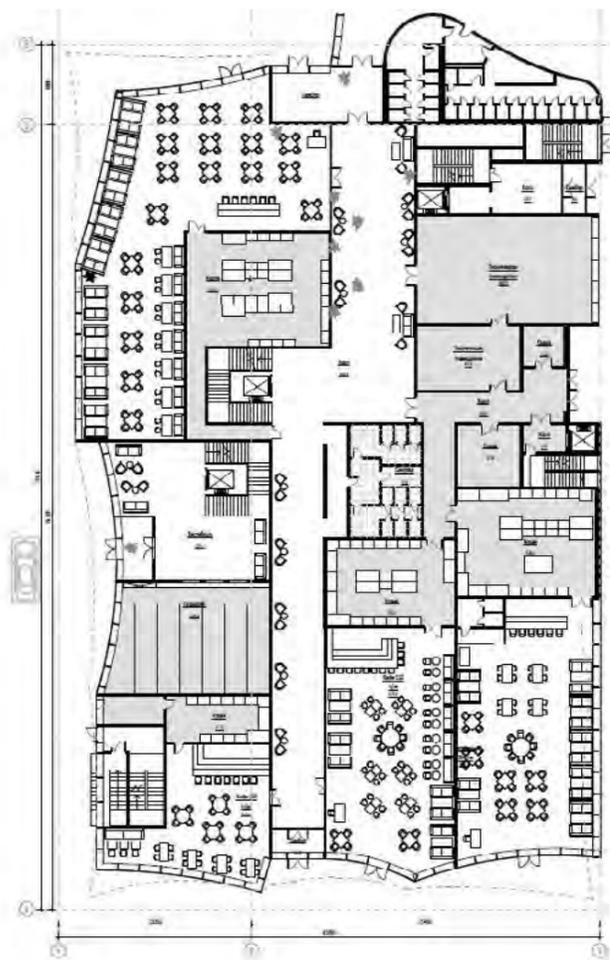
Участок проектируемого объекта располагается в историческом центре города, он окружен памятниками архитектуры, отелем Lotte, историко-краеведческим музеем и театром оперы и балета. По этой причине было важно создать уникальный архитектурный облик конгресс-центра, который бы не противоречил бы существующей застройке, а подчеркивал бы окружающую архитектуру, работал с ней в ансамбле.

Кроме того, объемно-планировочное решение было обусловлено формой участка. Его г-образная форма продиктовала функциональное расположение двух блоков: блок концертного зала расположен вдоль улицы Галактионовская и конференц-блок с ресторанами расположен вдоль улицы Самарская и через переходы соединен с отелем Lotte.



ВИД С ШОССЕ ►

концепция интерьера ▶
план 1го этажа ▼





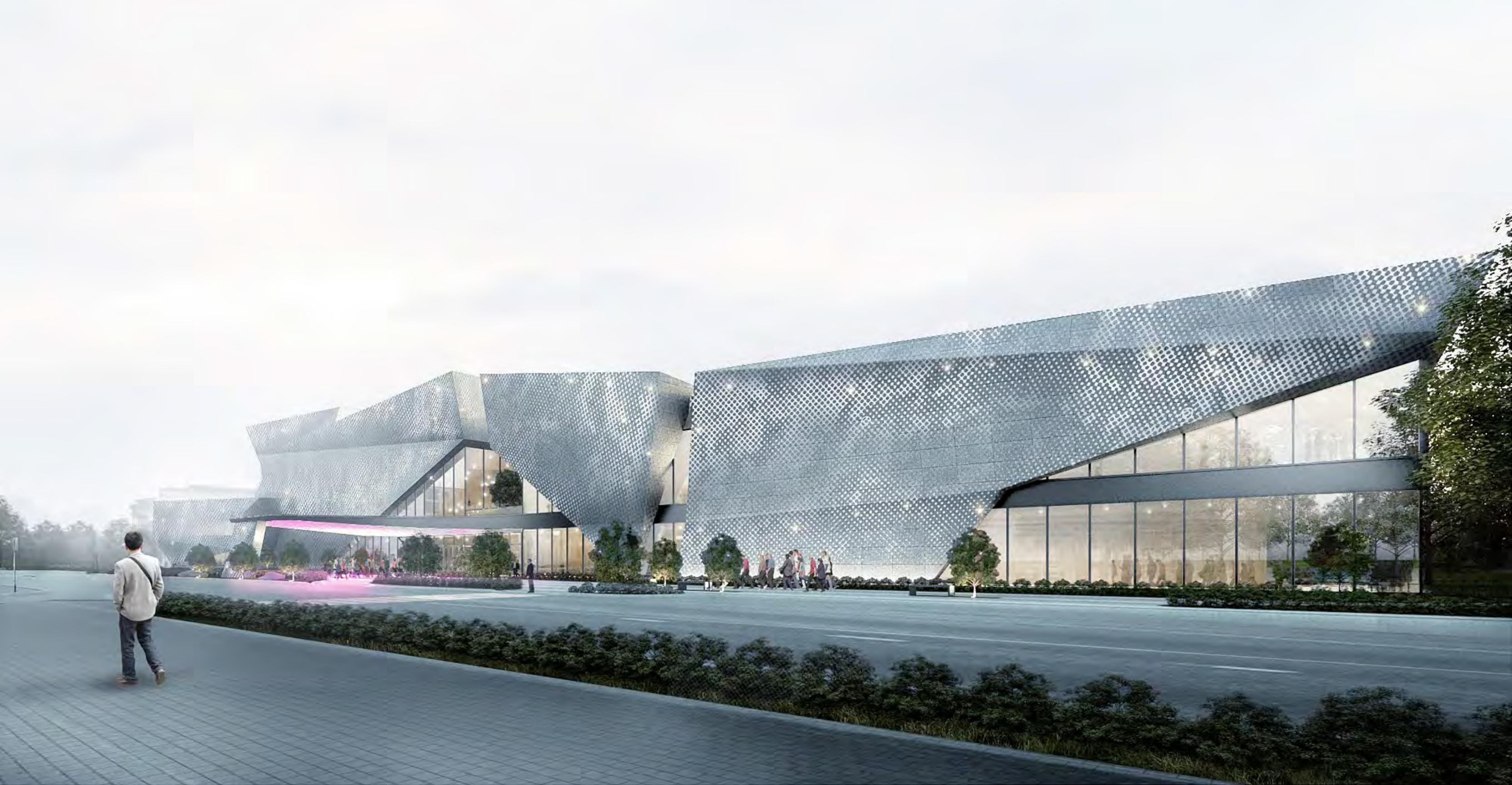
КОНГРЕСС ЦЕНТР. КИСЛОВОДСК

Кисловодск – это город-курорт с удивительной природой и климатом. Много солнца, горный воздух и минеральная вода – это уникальные природные условия, которые формируют самобытность и идентичность города. Именно сочетание природно-климатических особенностей стало символом нашего проекта и легло в основу концепции.

Здание представляет собой композицию объемов, дополняющими друг друга по необходимым городу функциям, которые своим размером, и площадью остекления явно проявляются на фасаде.



входная группа ▶





НЛЛСТ



КОНГРЕСС ЦЕНТР. КИСЛОВОДСК

БЕГОДОМ ВДНХ

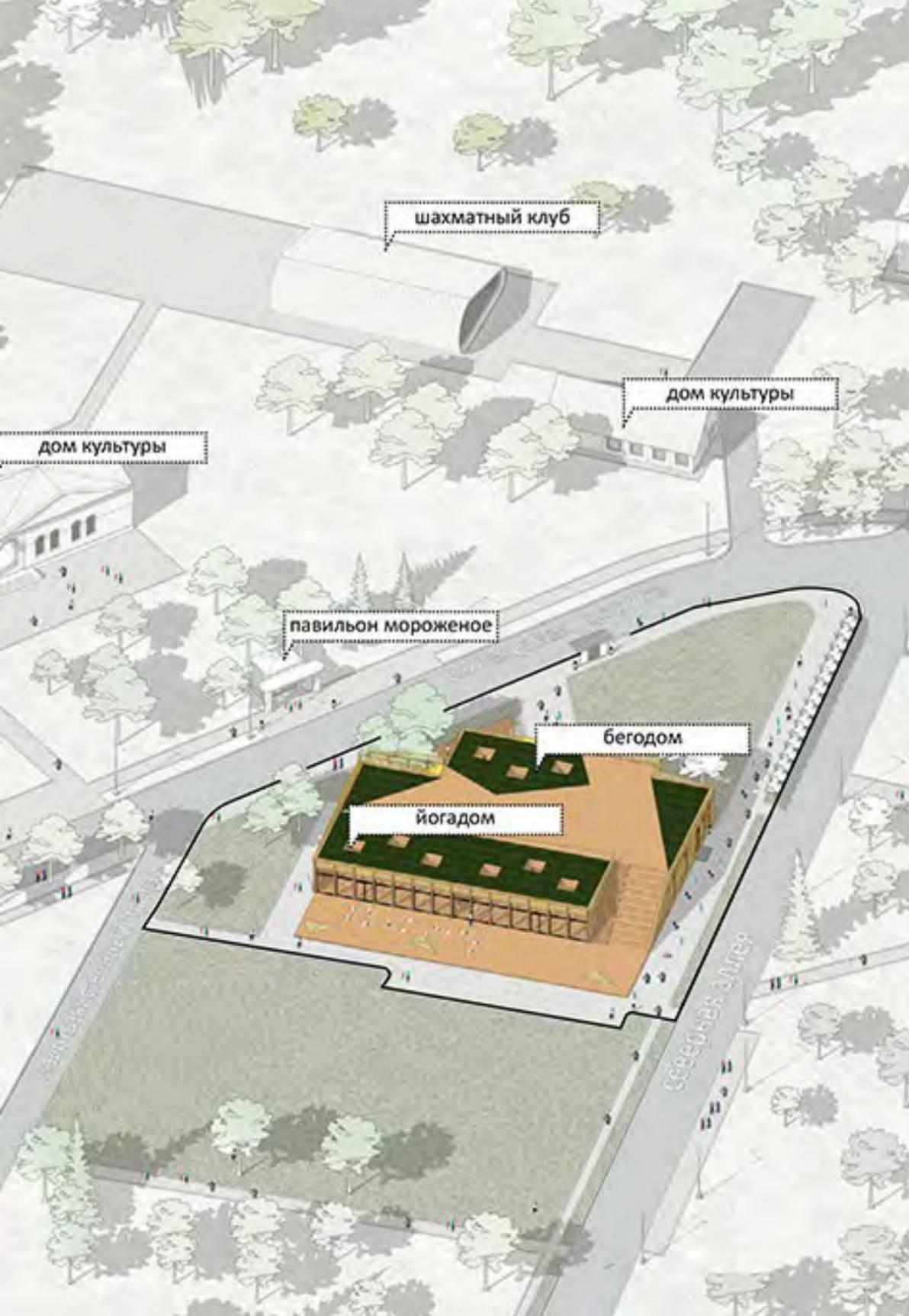
Целью нашего проекта является создание на территории ВДНХ павильона, который послужил бы площадкой для любителей бега, позволяющей оставлять личные вещи в локерах на время тренировки в парке. Помимо локеров, проката спортивного оборудования и спортивного кафе, павильон также будет содержать два многофункциональных зала, предназначенных для любителей йоги и пилатеса.

Объем разделен на три функциональные зоны - йогадом, бегодом и административный блок. Решение фасада и интерьера обусловлено выбранной конструктивной схемой - силовой каркас павильона выполнен из клееных деревянных элементов, что позволяет изготовить их в заводских условиях и в короткие сроки смонтировать на объекте. Потолок, выполненный из взаимно перпендикулярных балок, позволяет перекрывать большие пролеты без дополнительных опор, существенно экономя высоту помещений. Фонари в кровле создадут дополнительный естественный свет.

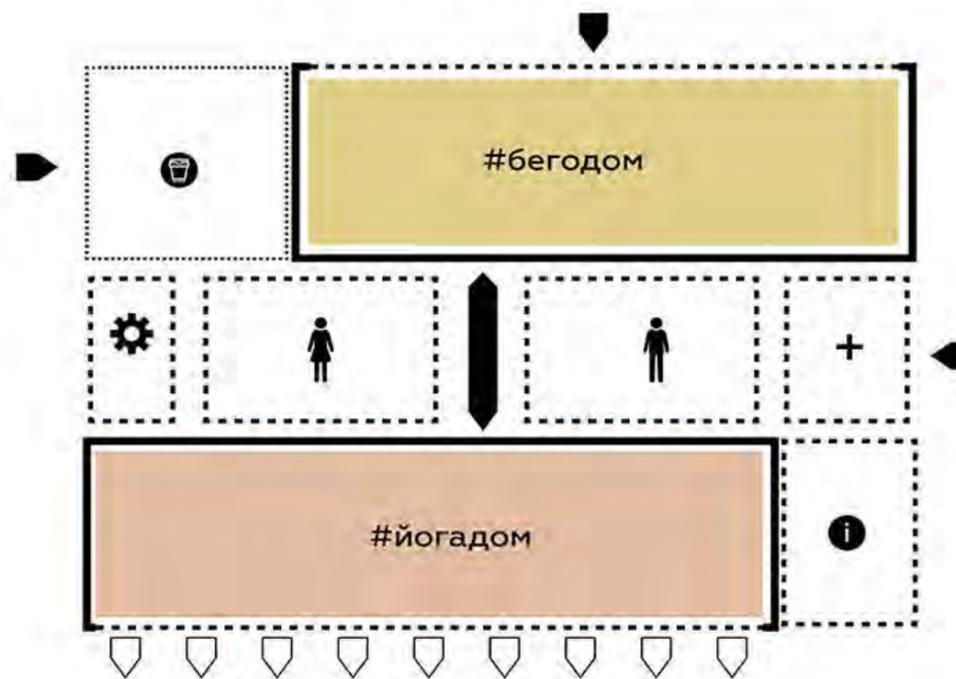
входная группа ▶







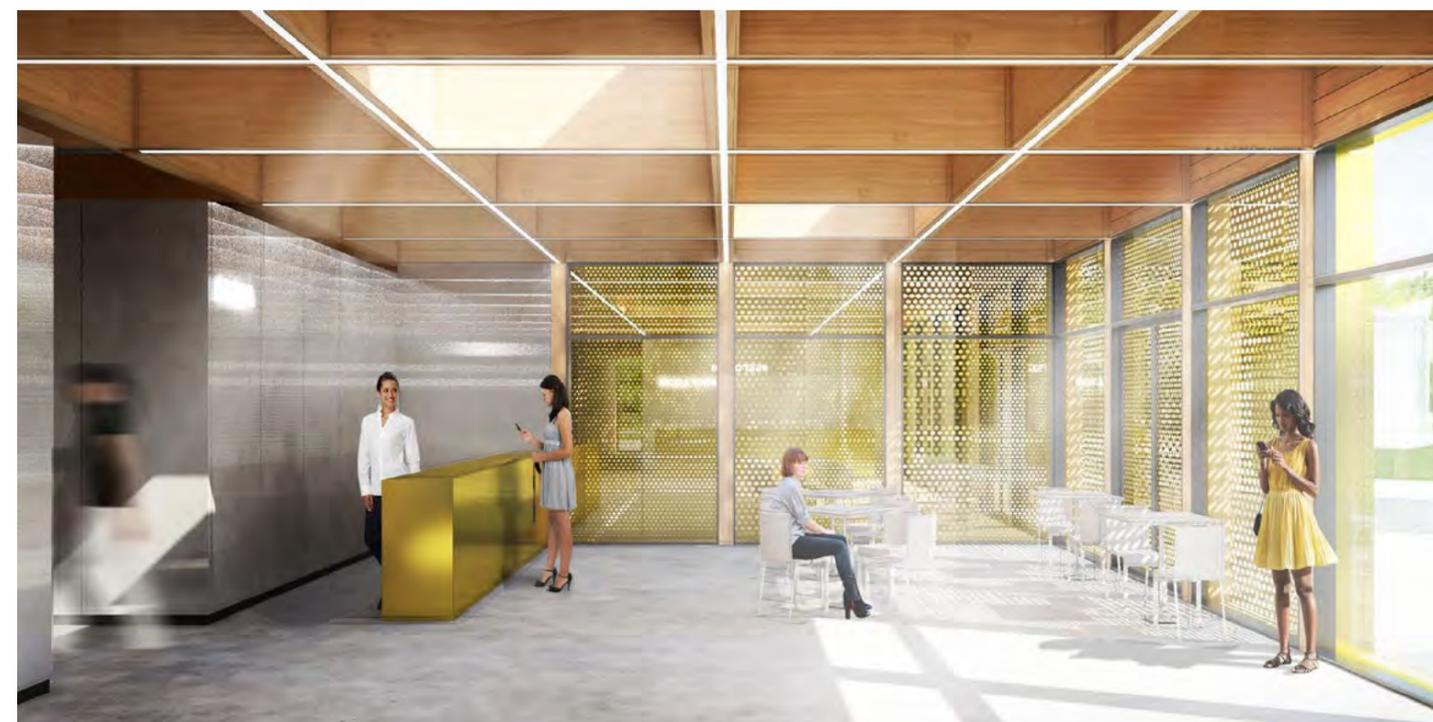
#бегодом - площадка для любителей бега, позволяющая оставлять личные вещи в локерах на время тренировки в парке



Сценарий

- Аренда локеров
Прокат спортивного оборудования
Прокат аудио устройств
Место встречи
- Раздевалочные комнаты
Диагностика здоровья
Консультация тренера
Витаминное кафе
- Йога
Пилатес
Восточные единоборства

#йогадом - зал, предназначенный для любителей йоги и пилатеса



СТАНЦИЯ МЕТРО “КЛЕНОВЫЙ БУЛЬВАР”

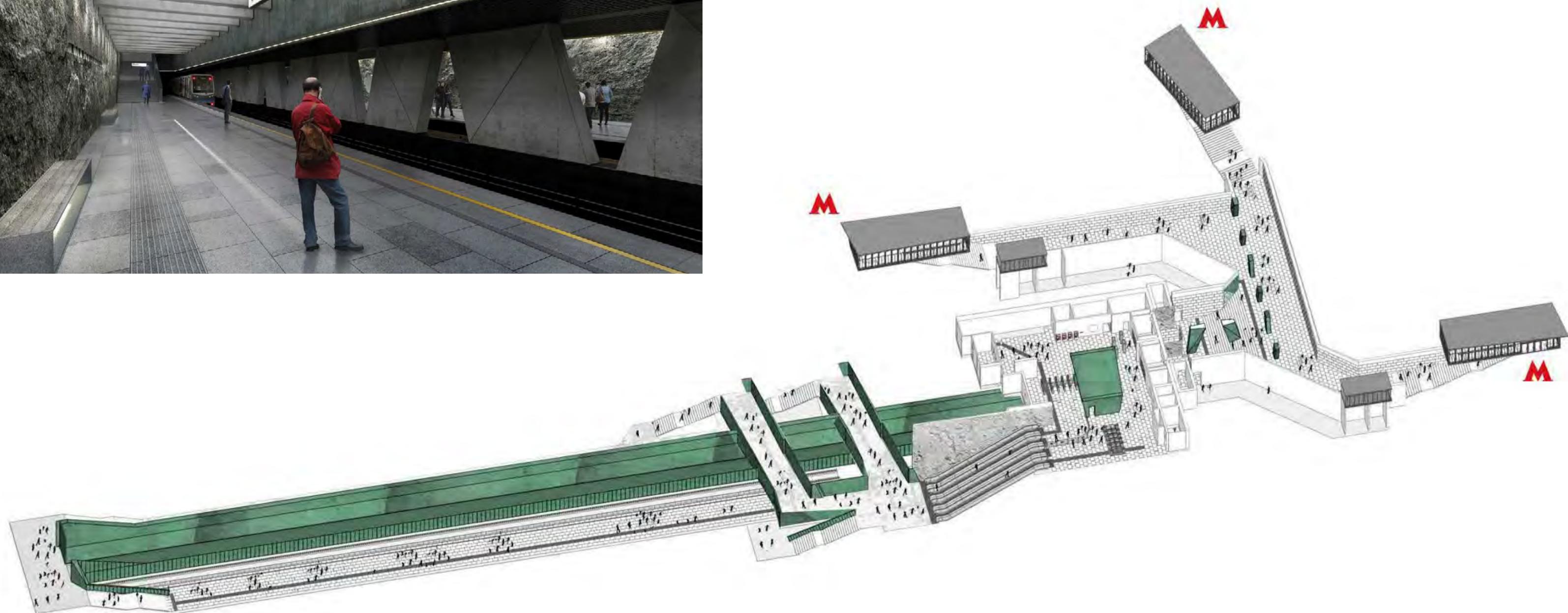
Станция «Кленовый Бульвар» расположена на территории ЮАО, в районе Нагатинского затона, на пересечении Коломенской улицы и Кленового бульвара. Она войдет в единую систему транспортно-пересадочного узла. В градостроительном контексте три павильона образуют треугольную композицию. Концепцией предусмотрено благоустройство прилегающей территории с помощью мощения натуральным камнем, предусмотрены места для отдыха с навигацией зоны.



входная группа ▶



- ◀ интерьер станции
- ▼ пешеходная схема





- ▲ интерьер станции
- ▶ часть эскалаторов



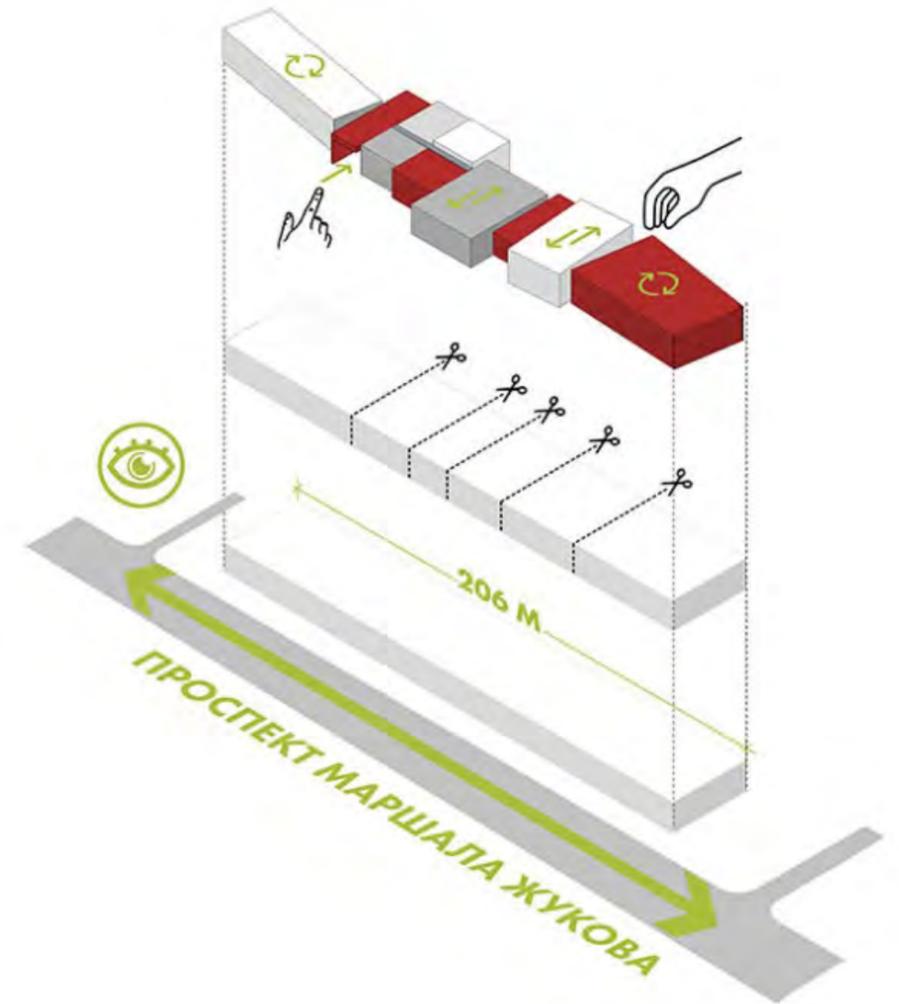
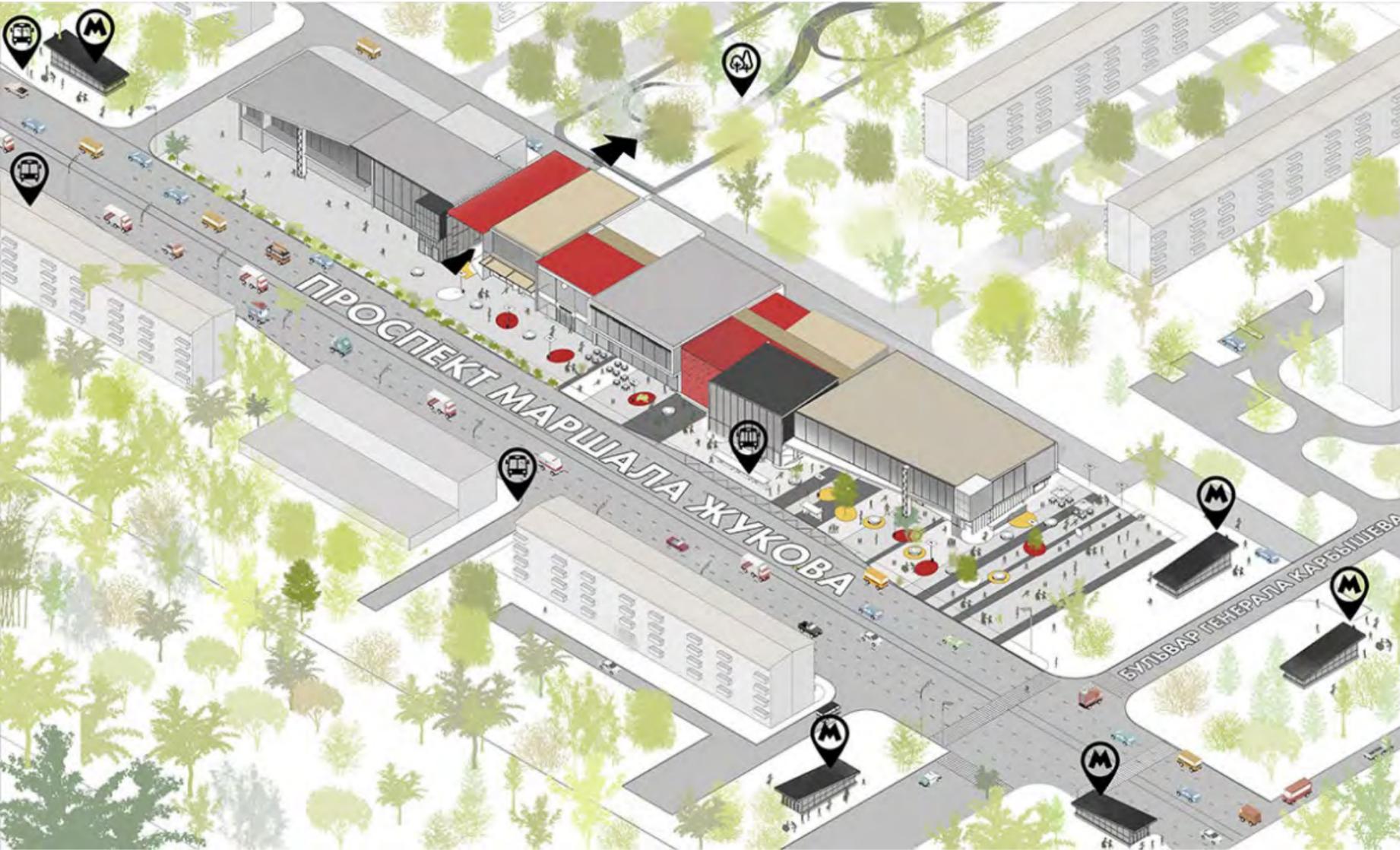
КОНЦЕПЦИЯ ТЦ НАРОДНОГО ОПОЛЧЕНИЯ

Концепция 3-х этажного многофункционального центра с подземной парковкой над будущей станцией метро Народного Ополчения Большой кольцевой линии.
За основу проекта был взят принцип разделения протяженного объема на несколько разных по размеру и материалам отделки блоков.



входная группа ▶

аксонометрия
концепт-схема







- ▲ элемент главного фасада
- ◀ входной портал

ЖИЛАЯ
АРХИТЕКТУРА



СЕРГИЕВ ПОСАД. КВАРТАЛ

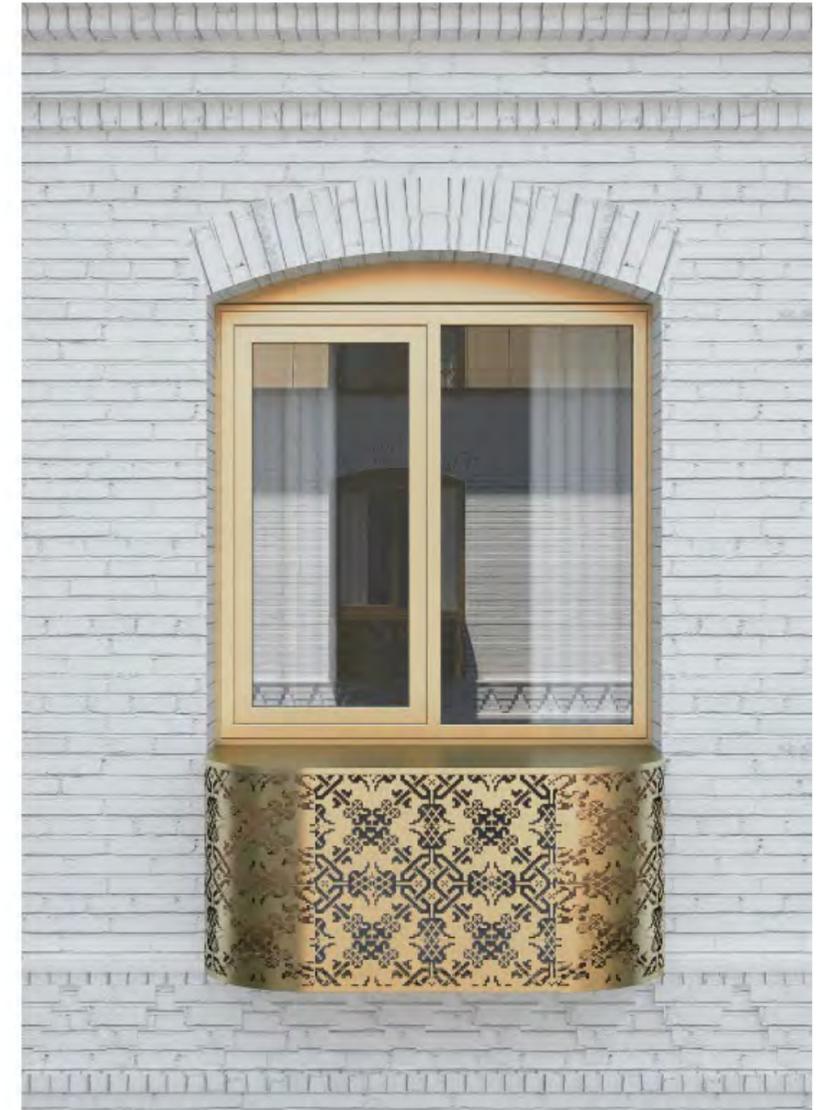
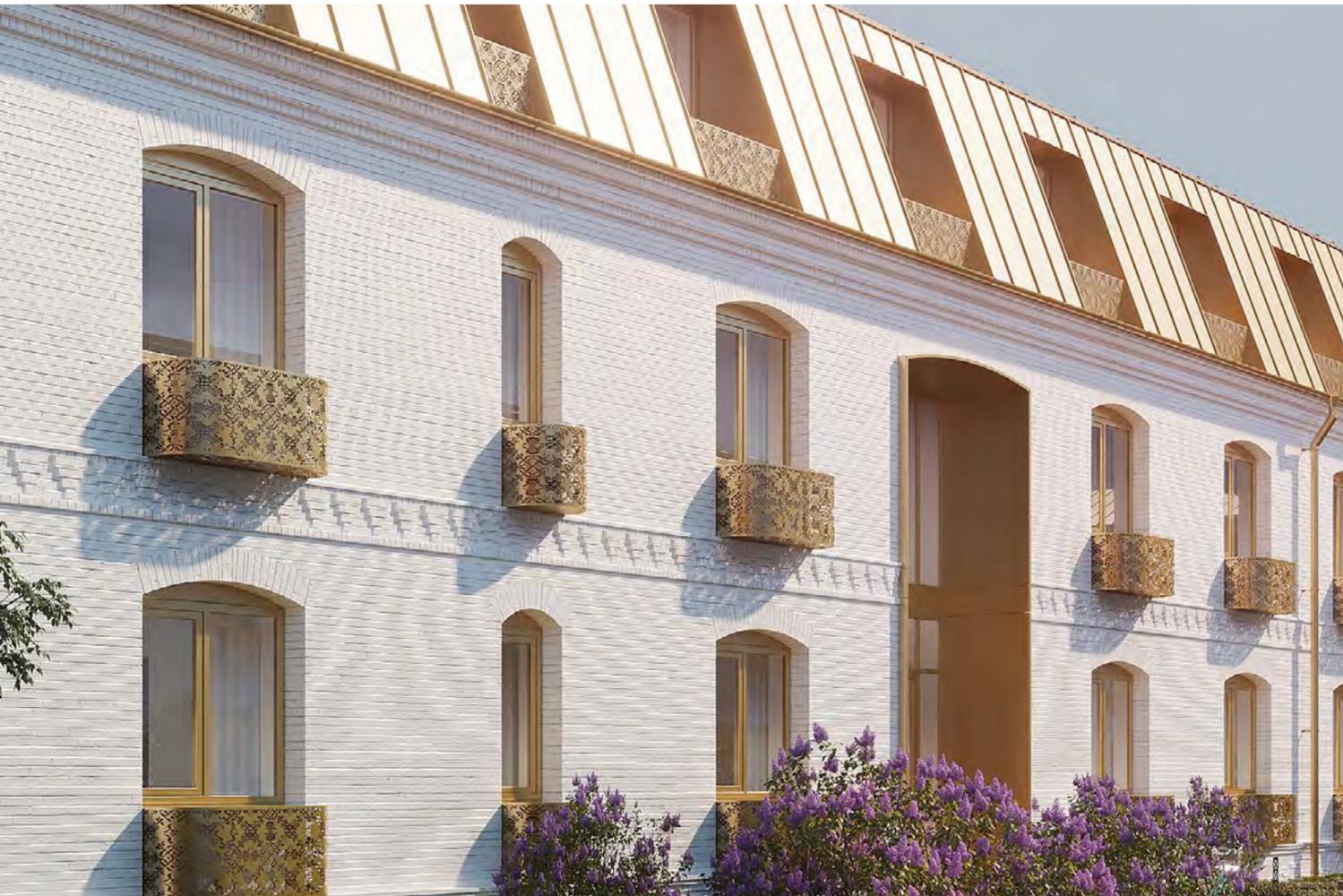
За период существования на Руси независимых княжеств с часто весьма сложными отношениями друг к другу в каждом из них успели сформироваться свои неповторимые черты. Узорчатая монументальность Владимиро-Суздальских земель, северная строгость Великого Новгорода и пестрое разнообразие Московского княжества в конечном счете объединились воедино, создав общие для всей страны архитектурные традиции. Проект жилого квартала в Сергиевом Посаде опирается исключительно на этот опыт.

Важной чертой проекта стало сохранение черт старого русского города. Традиционные узоры используются в оформлении с применением современных технологий.



входная группа ▶

ключевые детали ▶
образ в концепции ▼







- ▲ ВИД СВЕРХУ
- ◀ благоустройство дворов

ДОМ- КУБ

Перед нами стояла задача спроектировать жилой дом 4ех этажей, использовав преимущественно деревянные конструктивные элементы.



вид на фасад ▶



- ▼ входная группа
- ▶ элемент фасада





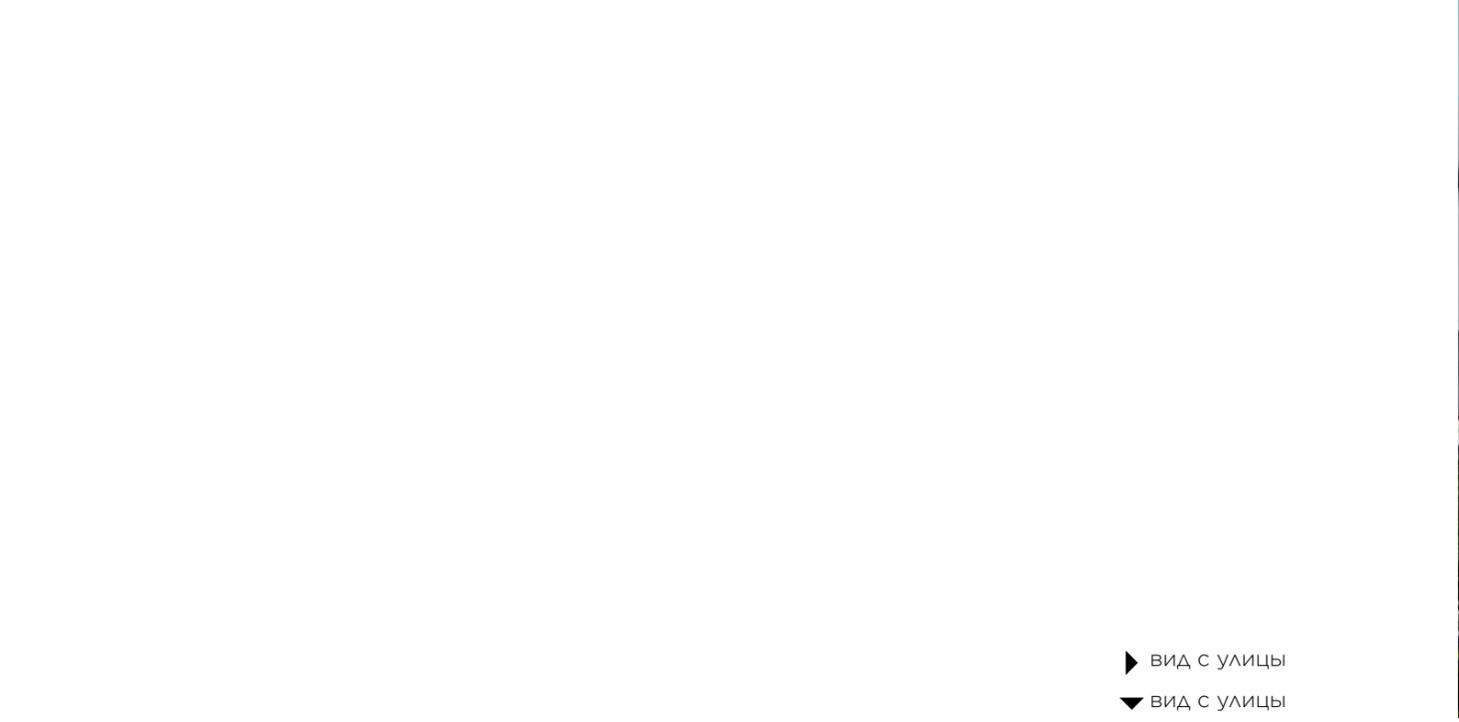
ОФИСЫ-ТАУНХАУСЫ

Конкурсный проект, в котором мы разрабатывали концепцию домов-офисов и жилых блоков.



ВИД ВО ДВОР ►





▶ ВИД С УЛИЦЫ
▼ ВИД С УЛИЦЫ



РЕКОНСТРУКЦИЯ ПРОМЫШЛЕННОГО ЗДАНИЯ В АПАРТАМЕНТЫ

Полное преобразование внешнего вида и смена функции.



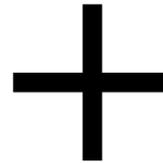
◀ объект до реновации



фасад ▶



ЧАСТНАЯ
АРХИТЕКТУРА



FOK PAVILION

Нам требовалось спроектировать павильон в комплексе зданий, расположенного на территории соснового леса. Павильон предназначен для переговоров и отдыха. Проектом предполагалось создание простого прямоугольного объема здания с центральным ядром, которое включает в себя все подсобные и технические помещения. Периметр же - максимально открыт окружающей природе.



боковой фасад с верандой ▶



входная зона ▲
интерьерный вид ►
интерьерный вид ►►





CLUB HOUSE

Внешний вид проекта отвечает идее создать здание, которое идеально впишется в степной пейзаж Казахстана, при этом сохраняло бы максимальную функциональность. Объединенные под одной крышей винодельня и шоурум своими очертаниями напоминают силуэт распростершего крылья орла. Благодаря этой находке основная идея проекта - экологичность и природная целостность - становится понятна без слов.



въездная группа ▶



◀ ОСНОВНОЙ ВХОД
▼ ВИД С ВИНОГРАДНИКОВ



- ▼ элементы интерьера
- ▶ обеденная веранда



PODOLSK HOUSE

Домашняя камерная резиденция.



входная группа ▶



◀ основной вход
▼ боковой вид дома





▼ фото реализации



MODERN CLASSIC HOUSE

Загородная резиденция, которая идеально вписывается в природное окружение и, вместе с этим, выгодно выделится из него благородными формами. Добиться такого эффекта помогли как сами архитектурные решения, так и сочетания материалов, из которых построен дом.

Проект резиденции создан как современное прочтение фундаментальных основ классической архитектуры. Сочетание современной архитектуры, изысканных деталей и сдержанных форм с первого взгляда демонстрирует спокойную уверенность, внушаемую домом. Эффект усиливается за счет использования благородных материалов.

въездная группа ▶







- ◀ элемент фасада
- ▶ главный вход



RENOVATED VILLA

При работе над проектом реконструкции частного дома в Одинцово перед нами стояла задача полностью переработать внешний вид здания и наполнить его новыми современными смыслами, сохранив при это несущий остов здания и его конструкции.

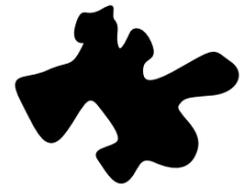
Терраса создана за счет использования старых конструкций дома. Она включает в себя выход из столовой зоны и отдельно расположенный камин. Кроме того, в нее можно попасть из технической кухни.

въездная группа ►





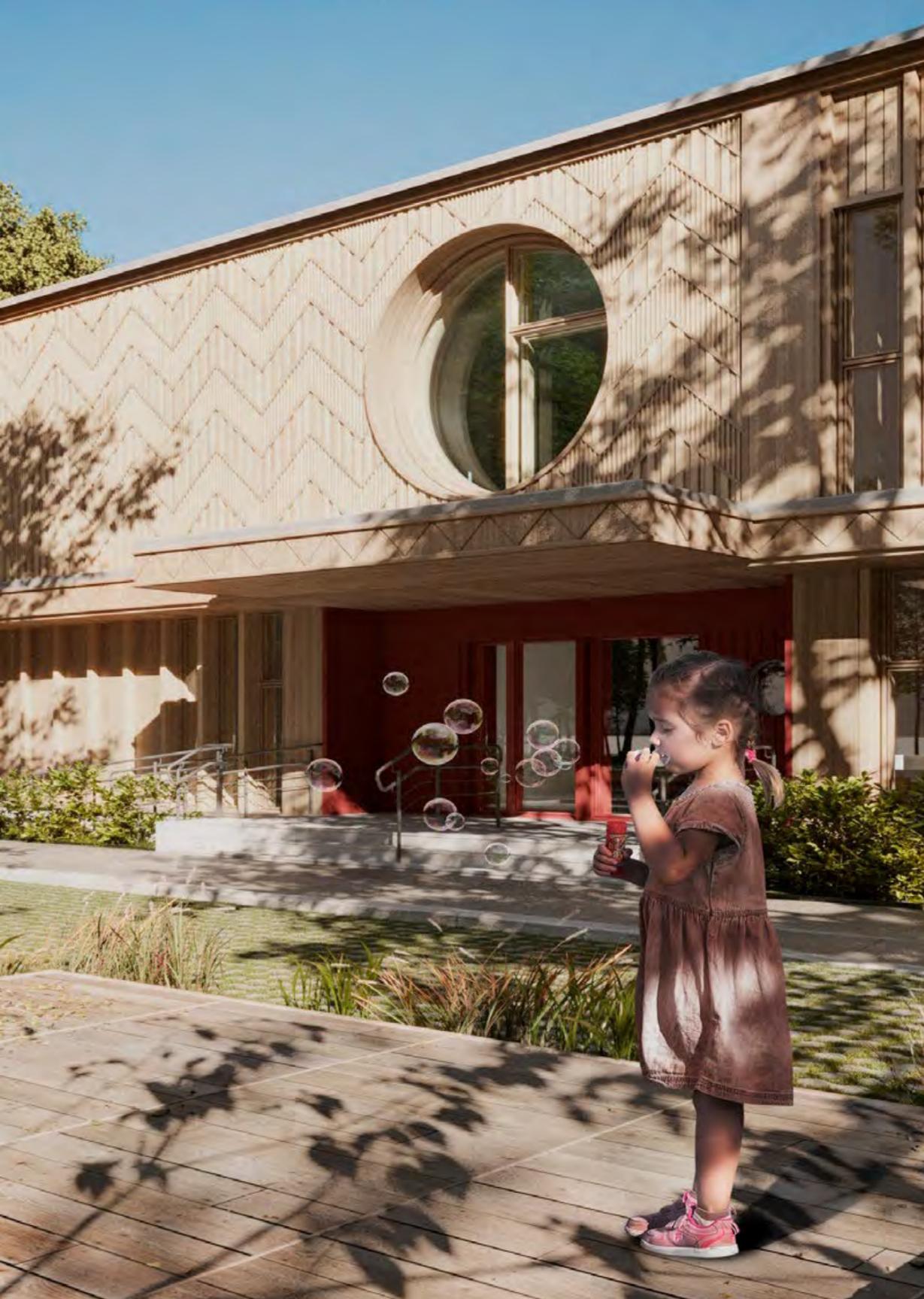
АРХИТЕКТУРА
ДЛЯ ДЕТЕЙ



ДЕТСКИЙ САД «ЛЕС»



входная группа ▶



◀ задний вход
 ▼ план 1го этажа





НЛЛСТ

- ◀ боковой вид
- ▼ концептуальный разрез
- ▼ интерьер



ДЕТСКИЙ САД «ЛЕС»

ДЕТСКИЙ САД КОТОВО



входная группа ▶

- ▼ концептуальное зонирование
- ВИД С ЗАДНЕГО ДВОРА



Детский сад. Экспликация помещений
1-ый этаж

1	Тамбур	9 м²
2	Холл	140 м²
3	Гардероб	8 м²
4	Мед.кабинет	15 м²
5	Администрация	15 м²
6	С.у.	7 м²
7	Тамбур	14 м²
8	Раздевальная	7 м²
9	ЛК	13 м²
10	Кухня	27 м²
11	Детская группа 1	79 м²
Общий итог		333 м²



Детский сад. Экспликация помещений
2-ой этаж

12	Холл	34 м²
13	Воспитатели	14 м²
14	Детская группа 4	92 м²
15	Детская группа 3	63 м²
16	Детская группа 2	78 м²
17	Сервировочная	14 м²
18	ЛК	3 м²
19	С.у.	4 м²
20	Складское помещение, ПУИ	7 м²
Общий итог		309 м²





КОНЦЕПЦИЯ ФАСАДОВ ДЕТСКОГО САДА



главный фасад ▶



HAAST



+7 (499) 993-03-19

office@haast.ru

haast.ru